Приложение

**УСЛОВИЯ**

**проведения Всебелорусской молодежной экспедиции**

**«Маршрутами памяти. Маршрутами единства»**

1. **Общие положения**
   1. Всебелорусская молодежная экспедиция «Маршрутами памяти. Маршрутами единства» (далее – Всебелорусская молодежная экспедиция) проводится в соответствии с планом работы Министерства образования Республики Беларусь на 2022 год в рамках реализации Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2021 – 2025 годы.
   2. **Организатором** Всебелорусской молодежной экспедиции **является Министерство образования Республики Беларусь, в учреждениях образования Гродненской области - главное управление образование Гродненского областного исполнительного комитета. Организационное и методическое сопровождение республиканского этапа мероприятий** Всебелорусской молодежной экспедиции **осуществляется Учреждением образования «Республиканский центр экологии и краеведения» (далее – Республиканский центр),** в Гродненской области **- государственное учреждение образования «Гродненский областной центр туризма и краеведения» (далее – ГУО «ГОЦТиК»).**
2. **Цель и задачи Всебелорусской молодежной экспедиции**

**Всебелорусская молодежная экспедиция проводится с целью дальнейшего** совершенствования системы патриотического воспитания молодежи посредством вовлечения ее в туристско-экскурсионную и экспедиционную деятельность.

Достижение поставленной цели осуществляется через решение следующихзадач:

создание условий для воспитания у молодежи духовных ценностей, гражданственности, патриотизма, определяющие модель их жизненного поведения;

массовое вовлечение обучающихся в культурно-познавательную   
и исследовательскую деятельность, направленную на получение знаний   
об историко-культурных и природных достопримечательностях Беларуси;

развитие молодежного образовательного туризма;

разработка региональных туристических (экскурсионных) маршрутов с включением в них малоизвестных объектов, популяризация и стимулирование их развития;

создание имиджа регионов как привлекательного туристско-экскурсионного и культурно-познавательного объекта;

развитие творческих способностей обучающихся, приобретение навыков работы с информационно-коммуникативными технологиями;

**развитие медиакультуры в среде молодежи, сохранение и приумножение культурных, духовно-просветительских ценностей в современном информационном пространстве**.

1. **Участники Всебелорусской молодежной экспедиции**

Во Всебелорусской молодежной экспедиции принимают участие обучающиеся учреждений общего среднего образования, дополнительного образования детей и молодежи, профессионально-технического и среднего специального образования, учреждений высшего образования, объединенные в экспедиционные отряды, туристские/экскурсионные группы.

Возраст обучающихся – участников Всебелорусской молодежной экспедиции с 14 лет и старше.

1. **Срок реализации Всебелорусской молодежной экспедиции**

Всебелорусская молодежная экспедиция реализуется в период   
с февраля по декабрь 2022 года в четыре этапа с определением победителей и призеров:

первый этап ‒ в учреждениях образования;

второй этап ‒ районный;

третий этап ‒ областной. На данном этапе могут принимать участие представители учреждений образования областного подчинения;

четвертый ‒ республиканский. На данном этапе могут принимать участие также представители учреждений образования республиканского подчинения.

1. **Порядок проведения Всебелорусской молодежной экспедиции** 
   1. **Основным содержанием Всебелорусской молодежной экспедиции является изучение обучающимися истории, культуры и природы малой родины посредством участия в экспедициях, туристских походах и экскурсиях.**

**Для участия во Всебелорусской молодежной экспедиции на базе учреждений образования из числа обучающихся создаются экспедиционные отряды, туристские/экскурсионные группы под руководством педагогов. В дальнейшем их деятельность определяется в соответствии с тематикой заданных направлений:**

**«Истории славные имена» ‒ знакомство с местами, связанными с жизнью и деятельностью выдающихся земляков края** (государственные, политические, общественные, военные деятели, меценаты, деятели культуры, науки и др.)**;**

**«Нам дороги эти позабыть нельзя» ‒ знакомство с объектами, связанными с военной историей** (мемориальные комплексы, памятники, воинские захоронения, посвященные боям на территории Беларуси, судьбы земляков – **участников, очевидцев и жертв войн, в том числе на территории других государств, а также** другие **страницы военной истории разных периодов);**

**«Святынями родного края» ‒ знакомство с культовыми сооружениями Беларуси, духовными реликвиями, религиозными праздниками и фестивалями, памятниками святым и духовным личностям региона и другими объектами религиозной культуры;**

**«Наследие земли белорусской» ‒ изучение исторического и культурного наследия (памятники истории, археологии, градостроительства, архитектуры, искусства и другие объекты, нематериальные историко-культурные ценности);**

**«Музей ‒ хранитель памяти и традиций» ‒ посещение музеев учреждений образования, других государственных и частных музеев, знакомство с их экспозициями;**

**«Заповедными тропами природы» ‒ изучение природного наследия края (**растительный и животный мир, геологические и гидрографические памятники, садово-парковые комплексы, заповедники, заказники и другие памятники природы).

* 1. На подготовительном этапе экспедиционные отряды, туристские/экскурсионные группы:

**выбирают одно или несколько направлений для работы;**

в соответствии с выбранным направлением определяют тему и изучают объекты, расположенные на территории малой родины (своего сельского населенного пункта/города/района/области);

определяют форму реализации направления (экспедиция, туристский поход, экскурсия) в зависимости от поставленной цели и задач;

проходят **единую онлайн-регистрацию на сайте Республиканского центра (**<https://rcek.by/> **в разделе Краеведение/Проекты/Всебелорусская молодежная экспедиция 2022 год);**

разрабатывают маршрут экспедиции/туристского похода/экскурсии;

осуществляют подготовку к непосредственному прохождению маршрута экспедиции/туристского похода/экскурсии.

* 1. При организации туристского похода и экскурсии обязательно выполнение Инструкции об организации участия обучающихся учреждений образования в туристских походах и экскурсиях, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 17.07.2007 г. № 35а. Каждый экспедиционный отряд, туристская**/экскурсионная** группа при проведении туристского похода и экскурсии должен иметь маршрутный лист.

При проведении экспедиций, для описания хода экспедиции,   
ее маршрута, процесса выявления, изучения и сбора исторических, культурных и природных материалов, фиксации сведений об обстановке, в которой они находились, и обстоятельствах их выявления, об истории данных объектов, о фактах встреч с людьми, которые дали определенную информацию и др. используется полевой дневник.

**5.4.** С целью популяризации туристско-краеведческой деятельности в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции рекомендуется размещать материалы проведенных экспедиций/туристских походов/экскурсий на сайтах учреждений образования. Фотоматериалы размещаются в альбоме «Всебелорусская молодежная экспедиция 2022» на странице Республиканского центра в Vk (<https://vk.com/rcek_belarus>), а также в других официальных социальных сетях учреждений с хештегами: #молодежная\_экспедиция #маршрутами\_памяти #маршрутами\_единства #путешествуй\_с\_гоцтик #рцэкРБ (с указанием учреждения образования – автора фотоматериалов) и а также с отметкойInstagram-аккаунта @obrazovanie\_grodno.

**5.5. По итогам экспедиции/туристского похода/экскурсии обучающиеся создают творческие проекты по выбранным ими направлениям (п. 5.1). Творческие проекты могут быть подготовлены в одной или несколько номинациях: «Познай Родину – воспитай себя», «Натхнёны водарам Радзімы»,** «Бацькоўскі край, наш край дзівосны»**, «Герои земли Белорусской», «Туристическая мозаика Беларуси».**

**Также в рамках** Всебелорусской молодежной экспедиции **могут проводиться конференции с презентацией материалов экспедиции, форумы, фестивали, слеты, другие образовательные мероприятия.**

**5.6. «Познай Родину – воспитай себя»**

5.6.1.Творческий проект предоставляется в виде отчета о совершенном туристском походе.

Выполняется туристской группой.

5.6.2.Участники проекта разрабатывают маршрут многодневного похода и проходят его активным способом передвижения – пешком, на велосипедах, на лыжах, с использованием плавсредств (байдарка, каяк, катамаран и т.п.).

Состав туристской группы – не менее 6 человек обучающихся (или 75% состава группы).

5.6.3. Отчет о туристском походе должен содержать:

вступление – цель и задачи похода, вид похода, продолжительность и протяженность маршрута, маршрут похода;

состав группы с указанием возраста участников, места учебы и работы;

список необходимого группового и личного снаряжения;

меню похода;

картографический материал – крупномасштабная карта с нанесенной ниткой маршрута, направлением движения, местами ночевок, дневок, объектов осмотра;

описание нитки маршрута, которая отражает подробные данные об отдельных характерных отрезках маршрута, их протяженности и местах стоянок. Описание нитки маршрута строится в виде таблицы и состоит из следующих разделов: дата, участки пути (с привязкой к топографической карте и характерным ориентирам), время в пути, места стоянок, характер местности, изучаемые объекты;

описание исследуемых объектов на маршруте в соответствии выбранным направлением (п. 5.1.);

рекомендации по прохождению маршрута.

5.6.4.Критерии оценки:

соответствие тематике;

логичность построения маршрута;

полнота описания нитки маршрута;

наличие документов, подтверждающих прохождение маршрута (маршрутный лист, фотоматериалы);

доступность маршрута;

безопасность маршрута.

5.6.5. Отчеты предоставляются в бумажном и электронном вариантах до **15 ноября 2022 года** по адресу: 230023, г. Гродно, пер. Телеграфный 2, (отдел краеведения и экскурсионной деятельности), электронный вариант на e-mail: **kraevedcentrtur@mail.ru**.

**5.7. «Натхнёны водарам Радзімы»**

**5.7.1. Творческий проект представляется в виде путевого дневника или видеозарисовок.**

**Выполняется обучающимся индивидуально в составе экспедиционного отряда, туристских/экскурсионных групп.**

5.7.2.1. Путевой дневник представляет собой **материал художественно оформленный в виде путевых заметок, созданный во время или по итогам экспедиций/туристских походов/экскурсий.** Материал может содержать описание как одного, так и нескольких путешествий, впечатления об увиденном, очерк событий, встреч с людьми и др. Также в путевой дневник рекомендуется включать дополнительный материал, который позволяет раскрыть содержание путешествий (зарисовки, фотографии, билеты и др.).

5.7.2.2. Критерии оценки:

полнота представления материала об экспедиции/туристском походе/экскурсии;

логическое и последовательное изложение материала;

оригинальность представления повествования;

общее эмоциональное восприятие повествования;

использование элементов творческого оформления путевого дневника.

5.7.2.3. **Материал предоставляется в бумажном варианте (рукописный или компьютерный набор текста)** до **15 ноября 2022 года** по адресу: 230023, г. Гродно, пер. Телеграфный 2, (отдел краеведения и экскурсионной деятельности).

**5.7.3.1. Видеозарисовки представляются в виде видеоролика** ‒ короткометражного фильма, промо-ролика, репортажа и др.

**Видеоролик снимается в ходе проведения** экспедиции/туристского похода/экскурсии, **содержит информацию о посещенных объектах**, личные и групповые впечатления, наблюдения, эмоции от увиденного и др. Рассказ ведется от автора видеоролика (кадровая или закадровая озвучка).

**5.7.3.2.** Видеоролик предоставляется в формате avi, mpg, wmv, хронометражем до 5 минут. Допускается использование при монтаже и съемке ролика специальных программ и инструментов.

Обязательным условием является обеспечение качества изображения и звукового сопровождения, достаточных для четкого распознавания сюжета и героев, а также разборчивости речи.

**5.7.3.3.** Критерии оценки:

раскрытие темы, содержательность;

операторская работа (качество звука и изображения, звуковые и визуальные эффекты);

режиссерское решение (идея, замысел, творческая оригинальность);

общее эмоциональное восприятие видеоролика.

**5.7.3.4.** Материал предоставляется **в электронном варианте** до **15 ноября 2022 года** на e-mail: **kraevedcentrtur@mail.ru**.

* 1. **«Бацькоўскі край, наш край дзівосны»**
     1. **Творческий проект представляется в виде разработки тематического экскурсионного маршрута по одному из заданных направлений (п. 5.1) по** достопримечательностям, уникальным местам своего региона (населенного пункта, района, области)**.**

Выполняется экскурсионной группой.

Разработка включает: экскурсионный маршрут, презентацию, дополнительный материал.

* + 1. **Структура маршрута: цель, задачи, тип, вид, продолжительность экскурсии; протяженность маршрута; маршрут экскурсии; краткое содержание экскурсии; общие методические и организационные указания; технологическая карта маршрута экскурсии.**

**Технологическая карта составляется в виде таблицы и содержит следующие графы: маршрут экскурсии; места остановок; объекты показа; время/минуты; основное содержание экскурсии, перечисление подтем   
и основных вопросов, раскрывающих тему; организационные указания; методические указания. Дополнительно оценивается описание логических переходов между пунктами маршрута/объектами показа.**

* + 1. Презентация – это мультимедийный продукт, который дает точную визуализацию и позволяет эффективно презентовать разработанный экскурсионный маршрут. Объем презентации   
       20-25 слайдов. Презентации могут быть созданы в формате Power Point, PDF, Flash.
    2. **Дополнительный материал может включать** фотографии, публикации, рекламно-информационную продукцию (путеводитель, карты, схемы, буклет и др.), содержащие сведения об объектах маршрута, и другую информацию, подтверждающую прохождение экскурсионной группой данного маршрута.
    3. Критерии оценки:

оригинальность (уникальность маршрута и логика его построения);

насыщенность (полнота раскрытия темы маршрута, насыщенность маршрута экскурсионными объектами, новизна элементов маршрута и уникальных мест с точки зрения привлекательности для посещения);

удобство (удобство посещения включенных в маршрут объектов показа);

доступность и безопасность (наличие условий на маршруте для различных социальных групп, наличие схем безопасности);

значимость (значимость маршрута для развития и продвижения территории, формирование привлекательного образа территорий);

перспективы (перспективы развития маршрута).

5.8.6.**Материалы предоставляются в бумажном и электронном вариантах** до **15 ноября 2022 года** по адресу: 230023, г. Гродно, пер. Телеграфный 2, (отдел краеведения и экскурсионной деятельности), электронный вариант на e-mail: **kraevedcentrtur@mail.ru**.

* 1. **«Герои земли Белорусской»**
     1. **Номинация проводится совместно с Белорусской Православной Церковью.**
     2. **Творческий проект представляется в виде информационного материала о личностях, погибших при защите Отечества; внесших вклад в развитие материального и духовного наследия края, укоренение духовных ценностей в обществе; известны своей духовно-просветительской деятельностью.**

**Выполняется обучающимся индивидуально.**

* + 1. **Во время экспедиции/туристского похода/экскурсии обучающимися проводится сбор информации о почивших земляках своего региона. Полученная информация анализируется, дорабатывается   
       (при необходимости) и оформляется в информационный материал.**

**Итоги исследования популяризируются через публикации в средствах массовой информации, интернет-ресурсах, проведение культурно-просветительских мероприятий, демонстрацию другим учреждениям образования и др.**

В информационном материале могут быть представлены сведения о государственных, политических, общественных, военных деятелях (в том числе о земляках – **участниках, очевидцах и жертвах войн** на территории Беларуси, локальных войн и военных конфликтах), меценатах, деятелях культуры, науки и о других **выдающихся земляках края разных исторических периодов.**

* + 1. **Информационный материал (объемом не более 5 страниц) должен содержать описание жизни и деятельности «героя исследования»:**

**биографические сведения (года жизни; основные жизненные события, в том числе вехи профессионального становления; достижения на жизненном пути земляка);**

**фотографии, иллюстрирующие жизнь и деятельность земляка;**

**материалы, подтверждающие деятельность земляка на малой родине, увековечение личности на территории Беларуси и в мире (памятники, памятные доски, знаки, в музеях, присвоение имени улицам, социальным и культурным объектам и др.).**

**Дополнительно предоставляется приложение (объемом не более 5 страниц), которое содержит информацию об этапах и источниках исследования, описание культурно-просветительской деятельности по итогам проведенного исследования и др. важную информацию.**

* + 1. Критерии оценки:

**содержательность представленного информационного материала;**

**степень материала, собранного в ходе экспедиции/туристского похода/экскурсии;**

**культурно-просветительская деятельность.**

**5.9.6.Информационный материал предоставляется в электронном варианте** до **15 ноября 2022 года** на e-mail: **kraevedcentrtur@mail.ru**.

**Представленный информационный материал планируется разместить на** интернет-портале Музея памяти Крипты Храма-памятника в честь Всех Святых и в память о жертвах, спасению Отечества нашего послуживших, пополнит тематический раздел «Праект «Малая радзіма вялікіх людзей», размещенный на сайте Республиканского центра (<https://rcek.by/praekt-malaya-radzima-vyalikih-lyudzej/>), а также электронный сборник «Личности в истории малой Родины», размещенный на сайте ГУО «ГОЦТиК» (<https://centrturgrodno.znaj.by>).

* 1. **«Туристическая мозаика Беларуси».**

**Участие в номинации предполагает один этап – республиканский.**

* + 1. **Творческий проект предполагает размещение на единых интерактивных картах информации об объектах, посещенных в ходе экспедиции/туристского похода/экскурсии. Информация включает описание и фотографии региональных историко-культурных и природных объектов маршрута.**

Выполняется экспедиционным отрядом, туристской/экскурсионной группой.

* + 1. **С целью создания наиболее полных и достоверных тематических интерактивных карт для размещения информации используются карты, на которые нанесены объекты участников** Всебелорусской молодежной экспедиции 2021 года. **Каждая карта соответствует направлению (п. 5.1.) и содержит 7 слоев, предусмотренных для включения объектов, размещенных на территории областей   
       и г. Минска.**

**Ссылки для работы с картами (приложение google maps) и и**нструкция по их заполнению **размещены на сайте Республиканского центра во вкладке «Всебелорусская молодежная экспедиция «Маршрутами памяти. Маршрутами единства» 2022 год».**

* + 1. **Творческий проект также включает электронный каталог, который включает: карту-схему объектов с обозначением их местонахождения, краткое описание объектов (название, время создания, адрес местонахождения, ФИО автора, исторические сведения об объекте, оценка современного состояния и др.), фотографии объекта, сделанные на маршруте (не допускается использование фотографий, взятых из интернет-ресурсов).**
    2. Критерии оценки:

**содержательность представленной информации;**

**наглядность (количество и качество фотографий объекта);**

**наличие материала, подтверждающее прохождение маршрута по данным объектам;**

**художественное оформление каталога.**

**5.10.5.Материалы предоставляются в электронном варианте** до   
**1 декабря 2022 года** **e-mail patriot@rcek.by.**

* 1. Авторы, участники мероприятий, дают согласие организаторам соответствующих этапов мероприятий на публикацию своих работ, публичную демонстрацию и некоммерческое использование материалов с целью популяризации Всебелорусской молодежной экспедиции (с соблюдением авторских прав).

**5.12.**Творческие проекты (п. 5.6. – 5.9.) победителей и призеров (1, 2, 3 места) районного этапа, протоколы заседания жюри (с указанием общего количества участников мероприятия, распределения мест и с подписями всех членов жюри) направляются **до 15 ноября 2022 года** по адресу: 230023, г. Гродно, пер. Телеграфный 2, (отдел краеведения и экскурсионной деятельности).

Электронные варианты работ представляются отдельным файлом или ссылкой для скачивания на **e-mail:** [**kraevedcentrtur@mail.ru**](mailto:kraevedcentrtur@mail.ru) **(диски не предоставлять).**

**5.13**.Работы направленные позднее установленного срока и не соответствующие условиям к рассмотрению не принимаются.

Дополнительная информация и консультации по телефонам: 8017 3200633 (ресурсный центр по патриотическому воспитанию обучающихся, отдел краеведения и патриотического воспитания Республиканского центра), 80152 620602 (отдел краеведения и экскурсионной деятельности ГУО «ГОЦТиК»).

**5.14. Подведение итогов Всебелорусской молодежной экспедиции**

Победители и призеры определяются в каждой номинации творческого проекта (п. 5.6-5.10.) отдельно среди учреждений общего среднего образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений профессионально-технического и среднего специального образования и награждаются на областном этапе дипломами ГУО «Гродненский областной центр туризма и краеведения», на республиканском этапе дипломами Министерства образования Республики Беларусь, дипломами Республиканского центра.

При оценке творческих проектов при равном количестве баллов на основании решения республиканского жюри может устанавливаться соответствующее количество призовых мест (первых, вторых и третьих).

1. **Организационные комитеты Всебелорусской молодежной экспедиции**

Для реализации Всебелорусской молодежной экспедиции на каждом этапе создаются организационные комитеты (далее – оргкомитеты):

в учреждениях образования – руководителями учреждений образования;

в районах и области структурными подразделениями районных и областного исполнительных комитетов, местных администраций районов в городах, осуществляющие государственно-властные полномочия в сфере образования;

на республиканском уровне – Министерством образования Республики Беларусь.

Оргкомитет каждого этапа Всебелорусской молодежной экспедиции:

обеспечивает организационное и методическое сопровождение мероприятий;

доводит информацию о Всебелорусской молодежной экспедиции до сведения учреждений образования;

осуществляет персональный подбор состава жюри при оценке творческих проектов;

анализирует и обобщает итоги Всебелорусской молодежной экспедиции;

освещает ход подготовки, проведения и результаты Всебелорусской молодежной экспедиции в средствах массовой информации.

В состав оргкомитетов могут входить представители Министерств и ведомств, структурных подразделений областных, Минского городского, городских, районных исполнительных комитетов, местных администраций районов в городах, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи всех профилей, другие заинтересованные.

Организационное проведение Всебелорусской молодежной экспедиции обеспечивают:

на первом этапе – учреждения образования;

на втором этапе – структурные подразделения городских, районных исполнительных комитетов, местных администраций районов в городах, осуществляющие государственно-властные полномочия в сфере образования;

на третьем этапе – структурные подразделения областных исполнительных комитетов, осуществляющие государственно-властные полномочия в сфере образования;

на заключительном этапе – Министерство образования, Республиканский центр.

Для подведения итогов мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции на каждом этапе оргкомитетом создается жюри.

Жюри на всех этапах мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции:

оценивает творческие проекты, которые представлены учреждениями образования;

определяет победителей и призеров соответствующих этапов мероприятий;

представляет решения (протоколы) по результатам мероприятий и другую необходимую информацию в соответствующие оргкомитеты.

1. **Финансирование мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции**

Финансирование мероприятий осуществляется:

на первом этапе – учреждением образования;

на втором этапе – за счет районных, городских бюджетов, предусмотренных на проведение централизованных мероприятий;

на третьем этапе – за счет средств областных бюджетов и бюджета г. Минска, предусмотренных на проведение централизованных мероприятий;

на заключительном этапе – Министерством образования Республики Беларусь за счет средств республиканского бюджета, предусмотренного на другие расходы в отрасли образования (план мероприятий по реализации подпрограммы 10 «Молодежная политика» на 2022 год Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2021-2025 годы).

Для финансирования мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции на всех этапах могут быть использованы иные источники,  
не запрещенные законодательством Республики Беларусь.